

Den 7. april 2015

Verdens største rørklokke skal ind gennem taget i Dokk1

Den 8. april 2015 kommer NCC på sin hidtil sværeste opgave i forbindelse med byggeriet af Dokk1. Her skal en kolossal mobilkran hejse verdens største rørklokke 30 meter op i luften, sænke den ned gennem taget i Dokk1 og montere den i ét af husets store ovenlys.

Rørklokken indgår i kunstværket Gongen, som er del af den kunstneriske udsmykning af Dokk1. Klokken er støbt i bronze, er 7,5 meter lang, 80 cm i diameter og vejer cirka 3 tons. Det gør den til verdens største klokke af sin art.

Kunstværket får en helt central placering i Dokk1 oven for medierampen, der er den store indvendige trappe, der forbinder husets niveau 1 og 2. Når klokken hænger sikkert i ovenlyset, bliver den påmonteret en slåarm, som nybagte forældre kan aktivere fra fødeafdelingen på Aarhus Universitetshospital, når et barn er bragt til verden. Dermed bebuder Gongen nyt liv i Dokk1.

Rådmand for Kultur og Borgerservice Rabih Azad-Ahmad glæder sig over, at Gongen bringer livet ind i Dokk1:

"Jeg har været begejstret for Gongen, siden jeg hørte om den første gang. Tanken om, at der bliver slået på Gongen, hver gang et barn fødes i Aarhus, er fantastisk. Dels bringer det livet ind i DOKK1, og dels bringer det DOKK1 ind i familiernes bevidsthed."

Den danske kunstner Kirstine Roepstorff er ophavskvinde til Gongen. Hun fortæller: *"Det har været en fantastisk oplevelse at få lov til at realisere dette klanginstrument. Jeg glæder mig til at høre klangen og opleve vibrationerne af hvert et lille nyt Aarhusliv."*

Joan Dürr har som cheffjordemoder på Aarhus Universitetshospital også været involveret i tilblivelsen af Gongen:

Aarhus Kommune
Projektsekretariatet for
Urban Mediaspace Aarhus

Niels Vad Sørensen
Projektchef
Telefon: 29 20 80 10
E-mail: nvs@aarhus.dk

Møllegade 1
8000 Aarhus C

"I Danmark har vi tradition for at markere livets højdepunkter. En fødsel er en betydningsfuld begivenhed i alle familier, som vi ofte gerne vil dele med hele verden. Aarhus Kommune har på fornem vis gjort det muligt, at fødslen af en ny verdensborger kan markeres igennem lyd og et meget smukt kunstværk. På et hospital har vi brug for at huske, at her også er masser af liv, og vi er begejstrede og taknemmelige for, at vi er del af dette nye ritual."

NCC, som har opført rådhuset til Dokk1 og har ansvaret for den daglige ledelse af byggepladsledelsen, har fået den vanskelige opgave at få monteret rørklokken i Dokk1.

Områdedirektør Allan Helledie fra NCC udtaler:

"Det bliver spændende at skulle installere et helt andet element i det næsten færdige hus, end vi er vant til i dagligdagen. Vores opmærksomhed bliver skærpet på en anden måde, når vi skal håndtere et unikt værk som Gongen. Intet må gå galt, og koordinering imellem mange forskellige interessenter skal være på plads. Transport, opbevaring, ophængningssystemer, kraner, montører og samarbejdet med den østrigske producent Grassmayr skal gå op i en højere enhed. Nu håber vi blot på godt vejr på dagen, da det også er en forudsætning for at kunne gennemføre opgaven."

Gongen er støbt i Innsbruck af det østrigske klokkestøberi Grassmayr, der har mange hundrede års erfaringer med støbning af kirkeklokker og andre former for bronzearbejder.

Klokkestøber Johannes Grassmayr fortæller:

"I de seneste år har vi støbt en stor mængde klokker og slagredskaber. Men rørklokken til Aarhus har været en særlig udfordring for os, fordi røret skulle støbes i ét stykke med 1.175 grader varmt, flydende bronze i en 8,5 m høj lerform. Samtidig er det en opgave, der betyder meget for os, da rørklokken med sin lyd byder velkommen til nye liv i deres fødselsøjeblik – i modsætning til de mange klokker, der i utallige lande og kulturer ringer for døde mennesker. Vi takker Aarhus for denne særlige opgave og ønsker alle indbyggere en iørefaldende fremtid fuld af liv."

Interesserede vil kunne følge med i monteringsarbejdet fra Mellearmen, hvorfra der er en fin udsigt til byggepladsen.

Kristine Roepstorff er til stede på byggepladsen under monteringen den 8. og 9. april, hvor hun er tilgængelig for yderligere information om værket.

Kontaktpersoner

Projektchef Niels Vad Sørensen, Aarhus Kommune nvs@aarhus.dk, tlf. 29 20 80 10.

Fakta

Gongen

Med Gongen har Kirstine Roepstorff vundet opgaven med at lave et indendørs værk til Dokk1.

Kunstneres forslag er en "bronzegong", en rørklokke, der hænger ned fra loftet i området under ovenlyset oven for medierampen, der er den store indvendige trappe, der forbinder husets niveau 1 og 2.

Gongen er et 7,5 m langt bronzerør med en diameter på 80 cm og en vægt på ca. 3 tons.

Gongen er påmonteret en slåarm. Den kan aktiveres fra fødeafdelingen, når forældre til et nyfødt barn vælger at trykke på et ikon på en Ipad. Lyden fra gongen vil kunne høres i området omkring medierampen.

På røret er indgraveret et opstigende solmotiv med vandspejl i solen ind mod medierampen. Ud mod udsigten er indgraveret et uendelighedstegn. Kirstine Roepstorff fortæller om indgraveringerne, at de repræsenterer det nye liv, der netop har set sit første lys.

Den økonomiske ramme for opgaven er 1.9 mio. kr. (inkl. honorar, udlæg og materialer).

Kunstnerisk udsmykning

I projektet Urban Mediaspace Aarhus er 1 % af byggesummen reserveret til kunst. Det betyder, at i alt cirka 17 mio. kr. skal bruges på kunst i Dokk1 og på de omkringliggende pladser.

Det er Aarhus Kommune, der i samarbejde med Aarhus Kommunes Billedkunstudvalg gennemfører kunstuddene. Som rådgivere på hele processen har Aarhus Kommune gennem et udbud valgt Team Profilen til at bistå både kunstfagligt og processuelt. Team Profilen består af Galleri Profilen, Pluss Leadership samt lederen af Horsens kunstmuseum.

Sammen med byggeriets arkitekter er der udpeget et antal steder i projektet, hvor man med fordel kan integrere kunst.

Som succeskriterier for den kunstneriske udsmykning er det besluttet at:

- Kunsten skal integreres i projektet. Den skal aktivere og supplere husets og havnepladsernes arkitektur på en inddragende og overraskende måde.
- Kunsten skal have et så højt niveau, at den i sig selv tiltrækker besøgende.
- Kunsten skal afspejle samtidskunst af høj kvalitet.

Urban Mediaspace Aarhus

Dokk1 er del af Urban Mediaspace Aarhus, som er Aarhus Kommunes hidtil største bygge- og anlægsprojekt med et samlet budget på cirka 2,1 mia. kr. Projektet gennemføres i partnerskab med Realdania.

Foruden opførelsen af Dokk1 og et automatisk parkeringsanlæg med 1000 pladser omfatter Urban Mediaspace Aarhus nye havnepladser, klimasikring af midtbyen, frilægning af den sidste del af Aarhus Å samt omlægning af infrastrukturen i området.

Dokk1 bliver Aarhus' nye hovedbibliotek og Borgerservice. Dokk1 åbner den 20. juni 2015.

Parter i projektet:

- Aarhus Kommune er bygherre
- Realdania og Realdania Byg er partnere
- Rambøll Danmark er bygherrerådgiver
- schmidt hammer lassen architects er totalrådgiver
- Alectia A/S er underrådgiver
- Arkitekt Kristine Jensens Tegnestue er underrådgiver
- NCC A/S er partneringentreprenør og byggepladsleder
- Lödige er leverandør af det automatiske p-anlæg
- COWI er byggeleder

Realdania og Realdania Byg bidrager med cirka 700 mio. kroner til projektet. Dette bidrag er en forudsætning for, at projektet kan realiseres. Bidraget består dels i en investering i et innovativt parkeringsanlæg med plads til 1.000 biler og dels i tilskud til udviklingen af et spændende og levende havnebyrum.

Læs mere om projektet på hjemmesiden www.urbanmediaspace.dk
Pressebilleder: www.urbanmediaspace.dk/presse/pressebilleder