

**URBAN MEDIASPACE AARHUS**  
**BYRUM OG HAVNEPLADSER**  
28.02.2011

**BYLIVSKORTLÆGNING**  
**HAVNEPLADSEN**

## FORORD

### BYLIVSKORTLÆGNING

Denne kortlægning har til formål at undersøge og tydeliggøre potentialerne for byliv på den nye Havneplads i Århus. Vi har kortlagt Havnepladsens sammenhæng med Århus midtby og forsøgt at udpege de mange potentielle brugere af pladsen og havnebyrummet, fra nær og fjern.

Kortlægningen er bygget op i 4 afsnit.

En præsentation af Havnepladsen

En undersøgelse af havnepladsens omkringliggende byrum, deres forskellige størrelser og kvaliteter.

En gennemgang af Havnepladsens brugerfelt.

En case-samling af eksempler på midlertidige arrangementer og events fra Århus.

# INDHOLDSFORTEGNELSE

## FORORD

## 1. BYLIVSKORTLÆGNING

### HAVNEPLADSEN

#### HAVNEPLADSENS BYMÆSSIGE KONTEKST

BYRUM I ÅRHUS  
BYRUM I ÅRHUS MIDTBY  
DESTINATIONER I ÅRHUS MIDTBY  
BYRUMSKARAKTERISTIK

#### HAVNEPLADSENS BRUGERFELT

BRUGERGRUPPER  
FOLK I TRANSIT  
HVERDAGSBRUGERE  
SÆSONBRUGERE og LEJLIGHEDSGÆSTER

#### HAVNEPLADSENS BRUG

4 ÅRSTIDER  
CASE 1-3

### OPSAMLING

**BYLIVSKORTLÆGNING**  
16.11.2010

**HAVNEPLADSEN**

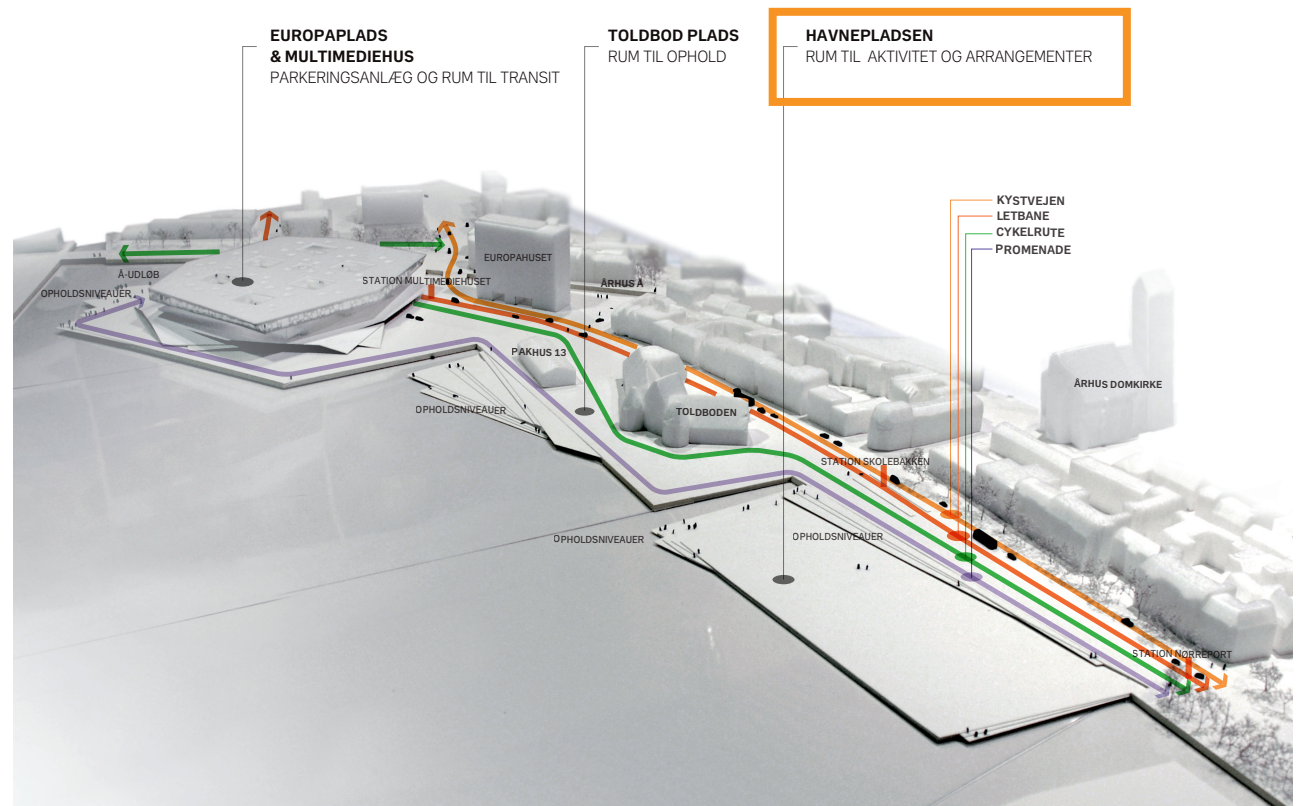
## HAVNEPLADSEN



## HAVNEPLADSEN 3 PLADSER I ÉT GREB

Den nye havnefront bliver en manifestation af byens storslåede beliggenhed. Århus er en by ved vandet, og byens historie er tæt knyttet sammen med det sted, hvor åen munder ud i Århus Bugten. Med et stort samlet greb gendannes byens særlige placering ved vandet, som et sted der forbinder byen med bugten, samtidig med at skabe et hængsel mellem ådalen, bugten, midtbyen og de store byskove i syd og nord.

Det centrale havnebyrum bliver det nye folkelige aktivitets- og rekreationssted. Byrummet har direkte kontakt til vandspejlet og en karakteristisk udsigt til Århus Bugt. Det er visionen at skabe et levende og aktivt havnebyrum som kan understøtte og formidle forskellige kulturelle aktiviteter og give muligheder for ophold, oplevelser og leg. Havnebyrummet er et rummeligt og alsidigt byrum som er struktureret omkring ideen om tre pladser i én, hvor de tre pladdannelser har forskellig karakter og opfordrer til forskellig brug.

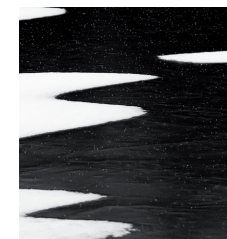
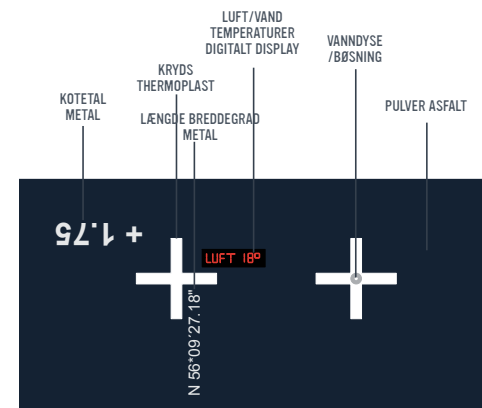
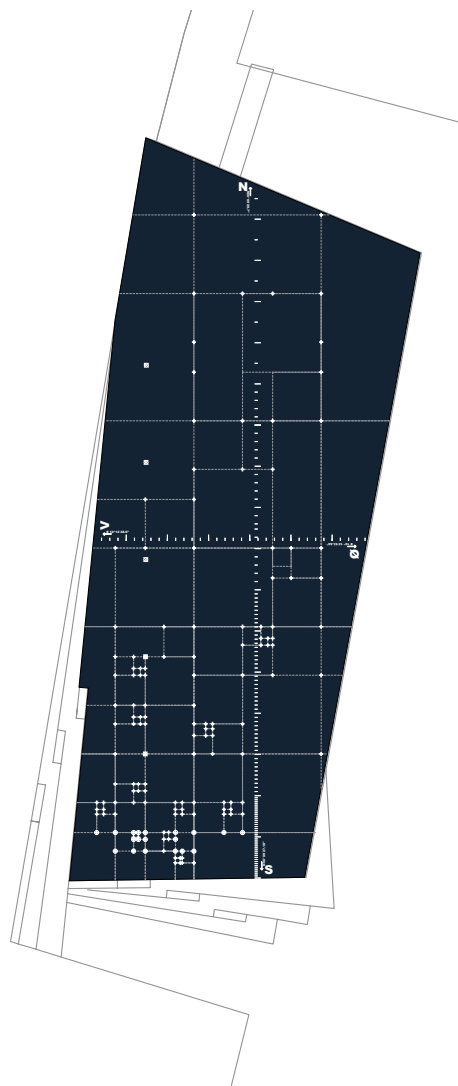


## HAVNEPLADSEN

# HAVNEPLADSENS ASFALTFLADE

Havnepladsen er en moderne fortolkning af stedets historie som Århus's industrihavn. Pladsen refererer til de store plane arealer som blev anlagt som fleksibelt og robust gulv for mangeartede aktiviteter på havnen. Havnepladsen skal også i fremtiden være en stor fleksibel plads, men frem for lastbiler og industri skal pladsen skabe rammen om et mangfoldigt byliv.

Havnepladsen er en aktivitetsplads, med en brugsflade af asfalt. Asfaltfladen prydes af en legende grafik på belægningen, med løbebånd, aktivitetsfelter og finurlige fortællinger om tid og rum. Havnepladsens flade bliver superoptimeret, med montagesteder/bøsninger til at opstille telte og sportsudstyr samt udtræk til el og vand, kloak til toiletvogne mv. Havnepladsens østside afgrænses af en stor siddetrappes som kan udnyttes som tilskuerpladser og opholdssted. Ved havnepladsens sydside folder opholdsniveauer sig ud og skaber et optimalt opholdssted omkring den centrale indskæring med kontakt til både byen, vandspejlet i indskæringen og havnebassinet. For foden af opholdsniveauerne gør en flydebro det muligt at komme i land fra kajak/kano/robåd.



Havnepladsens asfaltflade besmykkes med en legende grafik, og apteres med bøsninger, gøjlerstik mv.



Leg med kridt og løbehjul, Amager Strandpark, København



Grafik på asfalt, aktivitetspladsen i Maselake, Berlin

## HAVNEPLADSEN

# 3 AKTIVITETSNIVEAUER

Havnepladsen vil være indrettet til forskellige formål henover året. På baggrund af borgerinddragelsesprocessen og særlig brugerinddragelse af event-udbydere i Århus har vi defineret Havnepladsens brug i overordnede aktivitetsniveauer. Aktivitetsniveau 2 og 3 kræver forskellige former for midlertidigt/sæsonpræget inventar, som ikke er indeholdt i anlægsbudgettet:

Aktivitetsniveau 1) De daglige uorganiserede aktiviteter, eksempelvis: street-bmx; street-skating; gøgl; gymnastik og taichi; parcour; jogging og motionsløb; cykling; rulleskøjning; stavgang; lystfiskeri; gåture; leg.

Aktivitetsniveau 2) Sæsonaktiviteter eksempelvis: street-basket; street-soccer; hockey; andre boldspil.

Aktivitetsniveau 3) Mindre og større kortvarige eller periodevis organiserede arrangementer: Strandbar med liggestole og sand; turneringer f.eks med mobilt tribuneanlæg; streetfestival med midlertidige skateramper og grafittivægge; opstillinger af telte og markedsboder, større koncerter med særlige scene- og tilskuerfaciliteter.



1 Aktivitets niveau 1 - Hverdagssituation på Havnepladsen: ophold, uorganiseret aktivitet



2 Aktivitets niveau 2 - Sæson aktiviteter på Havnepladsen: boldspil, sandstrand, bådetræf...



3 Aktivitets niveau 3 - Store Events: open air opera, koncerter, festuge...



**BYLIVSKORTLÆGNING**

16.11.2010

**HAVNEPLADSENS  
BYMÆSSIGE KONTEKST**

## HAVNEPLADSENS BYMÆSSIGE KONTEKST

I den byrumsmæssige kortlægning anskues det nye centrale havnebyrums kvaliteter, program og skala i forhold til Århus's øvrige byrum.

AFSNITTET INDEHOLDER:

BYRUM I ÅRHUS

BYRUM I ÅRHUS MIDTBY

DESTINATIONER I ÅRHUS MIDTBY

BYRUMSKARAKTERISTIK

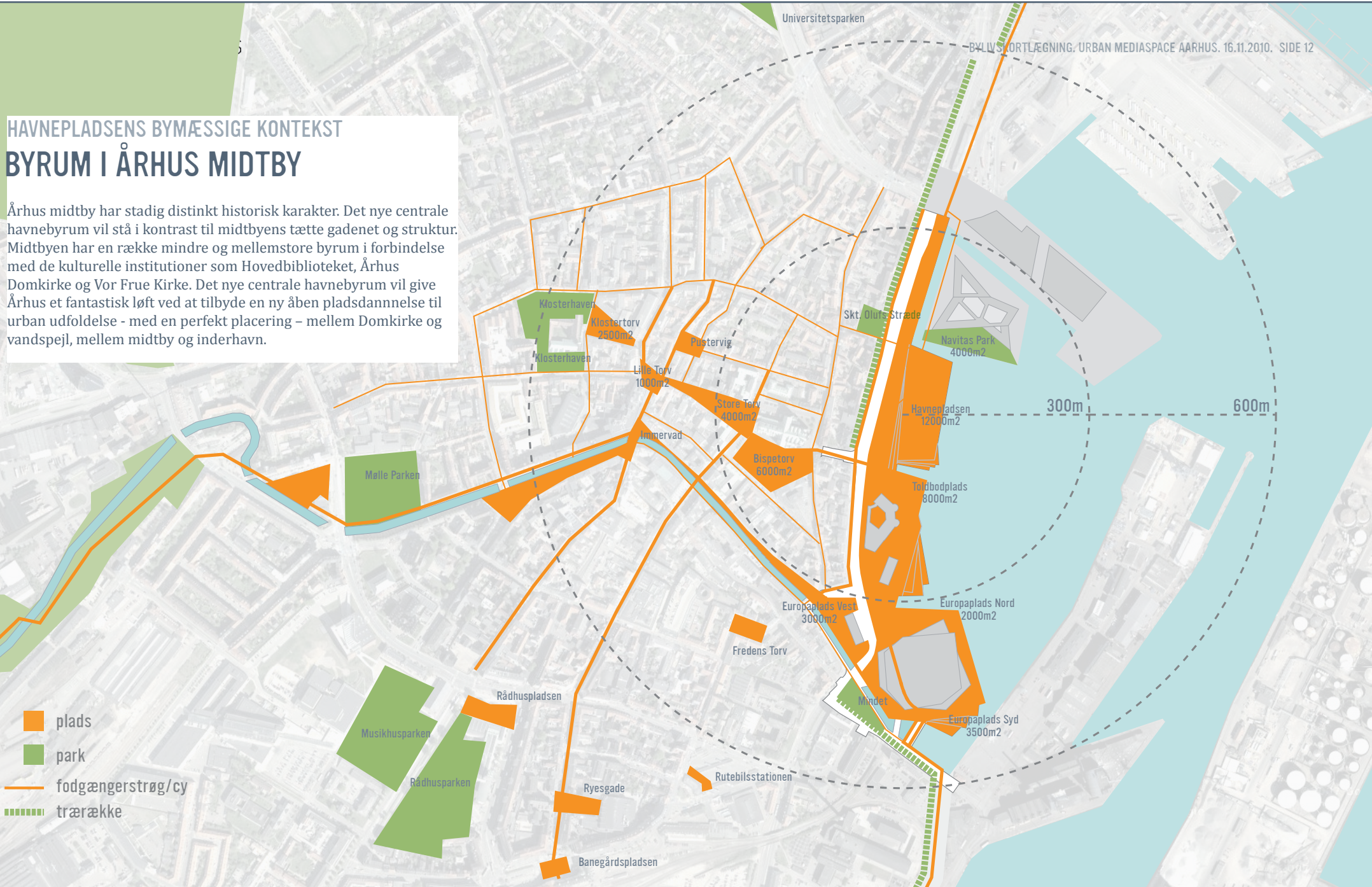
## HAVNEPLADSENS BYMÆSSIGE KONTEKST BYRUM I ÅRHUS

Århus er en grøn by. Den grønne struktur udgøres af de store byskove og strande i Nord og Syd, den lange grønne øst-vest-gående ådal, der strækker sig som et rekreativt bælte fra Brabrand sø til inderhavnen, samt de store grønne kiler, hvoraf de vigtigste er sidedalene Botanisk Have og Århus Universitetspark. Det nye centrale havnebyrum er et led i Havneplanen for Århus, hvor de nordlige og sydlige vandbassiner og grønne træk knyttes sammen. Det nye centrale havnebyrum udgør dermed et betydningsfuldt hængsel mellem den nord-sydgående rekreative rute og Å-dalen.



## HAVNEPLADSENS BYMÆSSIGE KONTEKST BYRUM I ÅRHUS MIDTBY

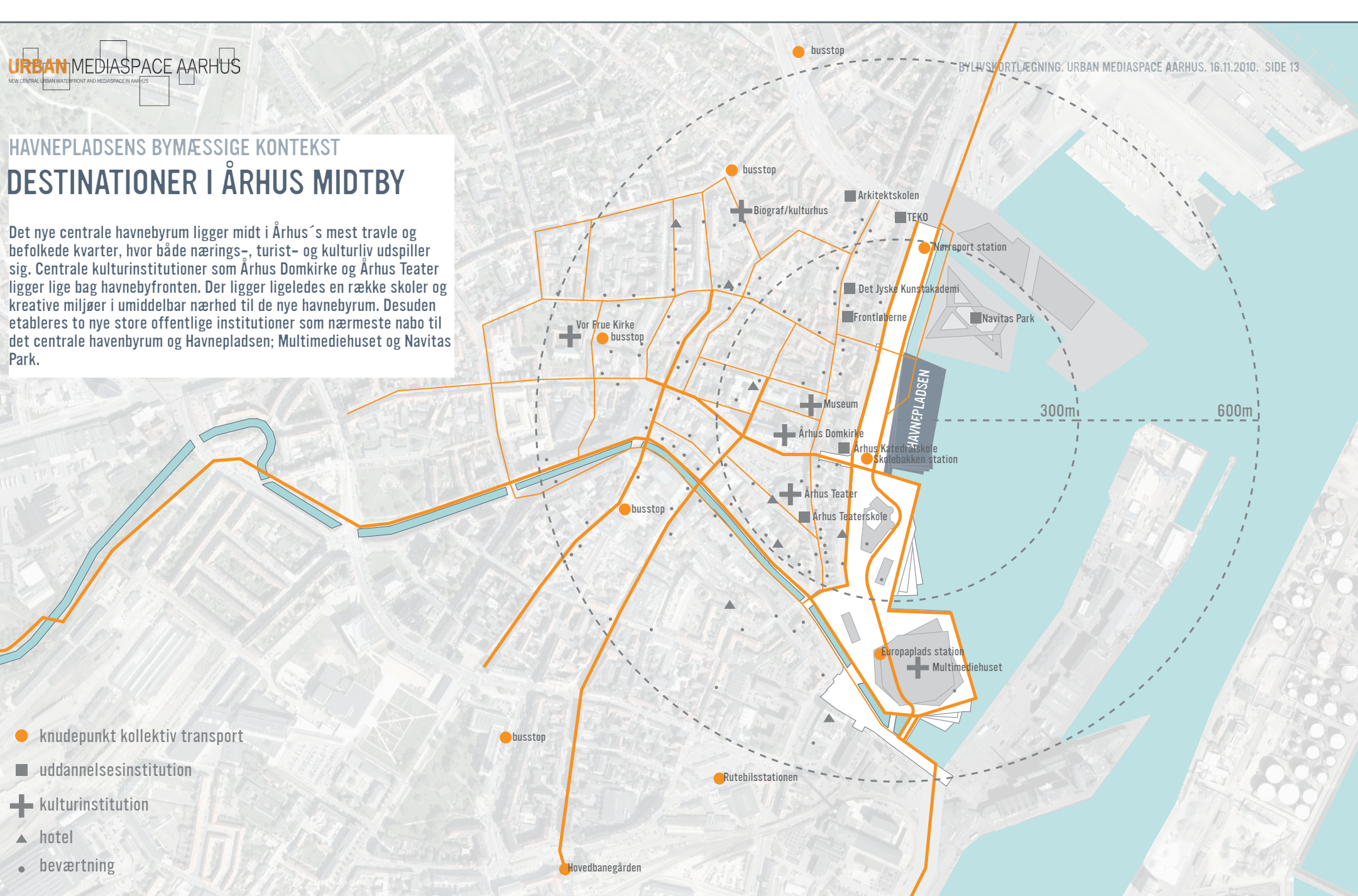
Århus midtby har stadig distinkt historisk karakter. Det nye centrale havnebyrum vil stå i kontrast til midtbyens tætte gadenet og struktur. Midtbyen har en række mindre og mellemstore byrum i forbindelse med de kulturelle institutioner som Hovedbiblioteket, Århus Domkirke og Vor Frue Kirke. Det nye centrale havnebyrum vil give Århus et fantastisk løft ved at tilbyde en ny åben pladsdannelse til urban udfoldelse - med en perfekt placering - mellem Domkirke og vandspejl, mellem midtby og inderhavn.



- plads
- park
- fodgængerstrøg/cy
- trærække

## HAVNEPLADSENS BYMÆSSIGE KONTEKST DESTINATIONER I ÅRHUS MIDTBY

Det nye centrale havnebyrum ligger midt i Århus's mest travle og befolkede kvarter, hvor både nærings-, turist- og kulturliv udspiller sig. Centrale kulturinstitutioner som Århus Domkirke og Århus Teater ligger lige bag havnebyfronten. Der ligger ligeledes en række skoler og kreative miljøer i umiddelbar nærhed til de nye havnebyrum. Desuden etableres to nye store offentlige institutioner som nærmeste nabo til det centrale havenbyrum og Havnepladsen; Multimediets hus og Navitas Park.



- knudepunkt kollektiv transport
- uddannelsesinstitution
- ✚ kulturinstitution
- ▲ hotel
- beværtning

## HAVNEPLADSENS BYMÆSSIGE KONTEKST

# BYRUMSKARAKTERISTIK KVALITETER DER SKABER BYLIV

En god by er en by med rum til det offentlige liv. Der skal være plads og åbenhed til at bylivet kan udspille sig. Det er dog ikke ligegyldigt af hvilken beskaffenhed de respektive byrum er. Byrummene skal være af høj kvalitet og invitere til ophold og brug, men det er også vigtigt, at de er forskellige.

Vi er alle glade for caféliv og shopping, men vi har også brug for byrum og byrumsoplevelser, som ikke er kommercielle. Vi kan alle lide blomster og grønne lommer, men der er også brug for befæstede flader for at skabe rum og muligheder for forskellige aktiviteter. Vi nyder byens små beskyttede solpletter og -steder, men har også brug for store åbne pladser med højt til himlen og albuerum.

Et byrums herlighedsværdier, funktioner og gennemgående flow er afgørende for, hvor mange der vil bruge et byrum. Det er ikke kun en specifik programmering/funktion, der tiltrækker brugere, tværtimod kan for låste rammer være med til at ekskludere mange potentielle brugere. Herlighedsværdier som nærhed til vand, gode solforhold og grønne elementer fungerer som særlige magneter. Derudover betyder byrummets funktioner som f.eks. opholdssteder, udendørs programmer, udeservering, næringsliv og kulturattraktioner en stor rolle. De forskellige trafikstrømme, der bevæger sig igennem området, er ligeledes med til at skabe en vigtig kritisk masse i byrummet. Kvaliteten af et byrum afhænger også af nærheden til knudepunkter for kollektiv transport, cykelruter og øvrige rekreative ruter som. f.eks en promenade langs vandet.

I dette materiale har vi valgt at kortlægge kvaliteterne i Århus's centrale byrum ud fra byrummenes størrelse, deres herlighedsværdier, funktioner og flows.

Herlighedsværdier		solforhold hele dagen
		nærhed til vand
		nærhed til å
		grønt element
Funktioner		attraktion
		opholdssted
		handel
		boldspil og leg
		udeservering
		udeservering
Flows		rekreativ rute
		cykelrute
		off. transport

## HAVNEPLADSENS BYMÆSSIGE KONTEKST

# BYRUMSKARAKTERISTIK PARKER og PLADSER

Det centrale Århus tilbyder en række forskellige byrum - åbne parker og små intime haver, repræsentative torve, gågader og handelsstrøg med fortorvscaféer samt forløbet langs Århus Å. De fleste byrum er ganske små - set i forhold til byrum i eksempelvis det centrale København (Rådhuspladsen: 9500m<sup>2</sup>; Gl.torv/Nytorv: 7000m<sup>2</sup> Christansborg Slotsplads: 14000m<sup>2</sup>). Der er i dag ingen eksisterende byrum med direkte kontakt til havnen og Århus Bugt og meget få byrum med gode solforhold henover hele dagen.

Nedenstående er et øjebliksbillede af blivende funktioner og karakteristika i midtbyens byrum.



Skt. Olufs Stræde  
1000m<sup>2</sup>



Klosterhaven  
6000m<sup>2</sup>



Mølle Parken  
10000m<sup>2</sup>



Rådhus Parken  
30000m<sup>2</sup>



Klostertorv  
2500m<sup>2</sup>



Pustervig  
1000m<sup>2</sup>



Lille Torv  
1000m<sup>2</sup>



Store Torv  
4000m<sup>2</sup>



Bispertorv  
6000m<sup>2</sup>



Immervad



## HAVNEPLADSENS BYMÆSSIGE KONTEKST

# BYRUMSKARAKTERISTIK DET NYE HAVNEBYRUM

Det nye centrale havnebyrum er et stort nyt bidrag, der skaber alsidighed i de århusianske byrum. Der tilbydes en ny situation, hvor man kan komme direkte fra shoppingtur i midtbyen ned til vandet for at spise is, nyde udsigten og evt. dyppe tærerne.

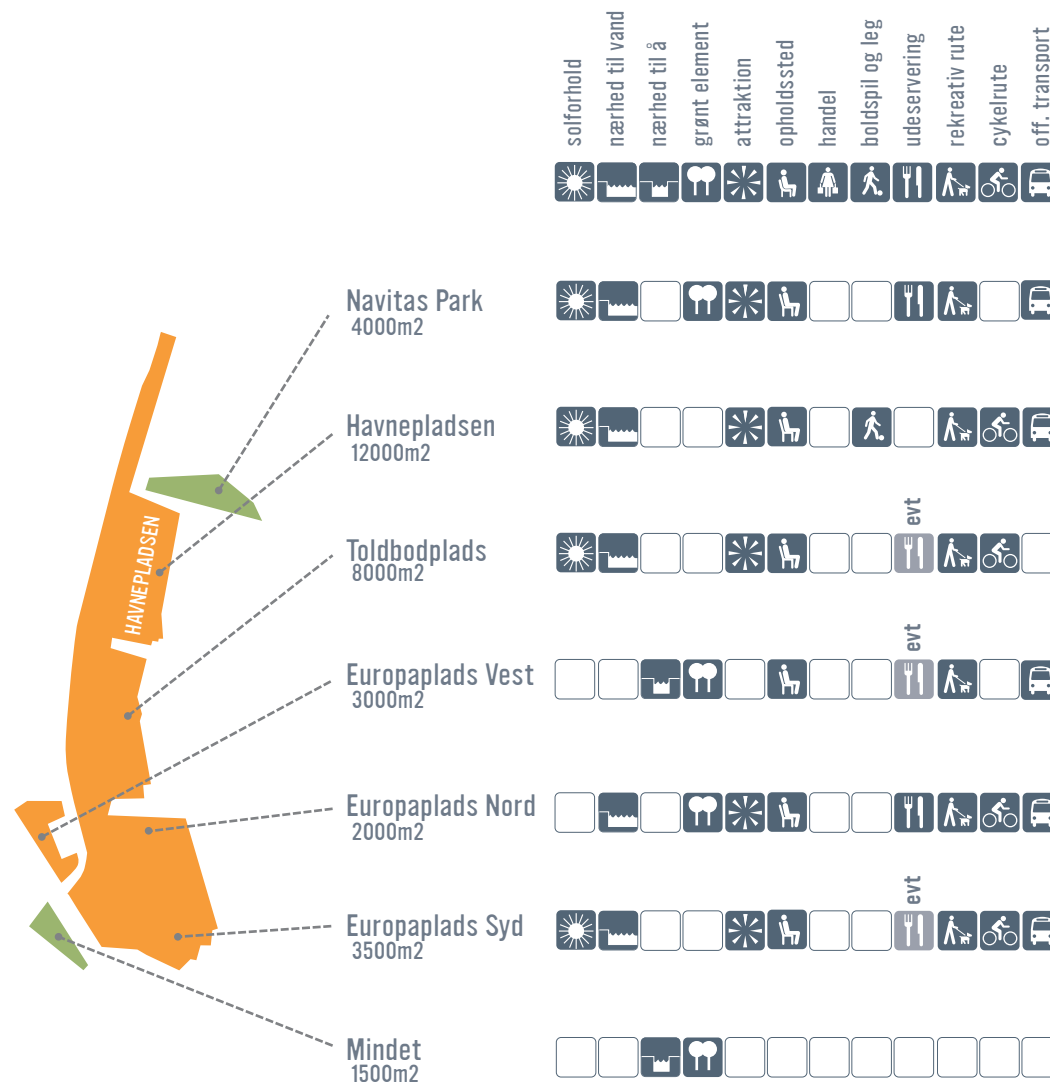
Det nye centrale havnebyrum tilbyder udsigt og horisont, som ellers er fraværende i midtbyens lukkede system af gader og pladser.

Det nye havnebyrum byder på store kultur og natur attraktioner.

Der er gode solforhold i stort set hele det nye havnebyrum. Derudover vil den østvendte placering betyde, at der mange aftener om året vil være fantastisk udsigt til måneopgang.

Havnepladsens sæsoninventar inviterer til boldspil og leg.

Det nye centrale havnebyrum bliver forsynet med letbane, regionalbane, lokale og regionale busruter samt cykelrute og rekreativ gangforbindelse.





**BYLIVSKORTLÆGNING**  
16.11.2010

**HAVNEPLADSENS  
BRUGERFELT**

## HAVNEPLADSENS BRUGERFELT

De potentielle brugere af Havnepladsen består af en række aktører med forskellige motiver for og anledninger til at opholde sig i byrummet. Hverdagssituationen på Havnepladsen vil i høj grad være præget af de brugere, som er i eller bevæger sig i området dagligt. Når omstændighederne er til stede vil byrummet tiltrække besøgende, som kommer for at nyde dets særlige kvaliteter og benytte sig af dets funktioner, både permanente og sæsonbaserede. Særlige begivenheder vil tiltrække lejlighedsgæster til fra nær og fjern.

AFSNITTET INDEHOLDER:

BRUGERGRUPPER

FOLK I TRANSIT

HVERDAGSBRUGERE

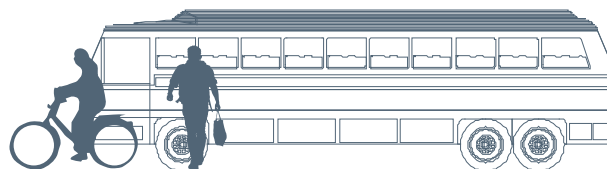
SÆSONBRUGERE OG LEJLIGHEDSGÆSTER

## HAVNEPLADSENS BRUGERFELT

# BRUGERGRUPPER

### FOLK I TRANSIT

Hver dag færdes mange mennesker gennem området. Det er de lokale trafikstrømme – folk på vej til og fra destinationer i området såsom arbejdspladser, institutioner, butikker eller kulturelle attraktorer. Og det er de mere regionale trafikstrømme – folk der rejser gennem området for at nå destinationer andetsteds – her spiller cykelruter, trafikale knudepunkter såsom centrale stop for kollektive transport og centrale parkeringsanlæg en stor rolle. Folk i transit er med til at skabe en kritisk masse i et område – altså en grundlæggende ophobning af mennesker, som er grundstenen i et aktivt byliv.



### HVERDAGSBRUGERE

Hverdagsbrugerne er havnepladsens umiddelbare naboer. Det er dem der bor, studerer eller arbejder i området, som kunne tænkes at benytte havnebyrummet til de små pauser i hverdagen; gå en tur med hunden, spille fodbold i frikvarteret, flytte frokosten eller mødet ud på en god dag, etc.



### SÆSONBRUGERE

Gæsten er ham/hende, der tager ned til havnebyrummet for at være ved vandet, mødes med vennerne og spille bold, lege, skate; holde grillaften med familien, gå en tur med en veninde; ro i kajak i inderhavnen eller fiske fra kajen. Gæsten kan også være turisten i byen, som kommer for at se på arkitektur, byrum, bykunst, byliv og være en del af det rekreative liv ved vandet.



### LEJLIGHEDSGÆSTER

Lejlighedsgæsten er de personer som kommer på havnepladsen i forbindelse med særlige begivenheder. Det kan være større og mindre begivenheder som markedsplads, koncerter og lignende.



## HAVNEPLADSENS BRUGERFELT FOLK I TRANSIT

En række store regionale strømme passerer gennem det nye centrale havnebyrum og forbi Havnepladsen. 20.000 biler passerer hver dag. Letbanen kører hver femte minut med op til 90 passagerer per tog, hvoraf mange forventes at stå af på en af de 3 stoppesteder i det nye centrale havnebyrum. Cykelruten forventes at blive benyttet af mere end 4500 cyklister dagligt. Promenaden bliver en vigtig del af de rekreative ruter i Århus og vil på sigt sandsynligvis blive mere besøgt end Brabrandstien, som bliver brugt af mere end 1000 mennesker på en sommerdag.

Desuden har det nye centrale havnebyrum en tæt forbindelse til de mest befærdede fodgængerstrøg i Århus.

LETBANEN: op til 1100 passagerer/timen.  
P-ANLÆG EUROPAPLADS/NAVITASPARK: 1450 pladser  
CYKELRUTEN: 4500 cyklister/døgn  
DEN REKREATIVE RUTE: 500-1000 fodgængere/døgn



## HAVNEPLADSENS BRUGERFELT

# NÆRINGSLEV PÅ KYSTVEJEN/HAVNEGADE

Bebyggelsen langs Kystvejen/Havnegade rummer i dag en blanding af boliger og erhverv og samt række næringsdrivende i byfrontens stueetager. Med det nye havnebyrum som en én stor forplads til vandet kan man forvente, at erhvervs- og næringslivet vil udvikle sig markant.

Europahuset, Toldboden og Pakhus 13 er ligeledes erhvervsbygninger, der vil bidrage til bylivet i de nye havnebyrum; med f.eks. nye sydvendte udeserveringssteder. Nedenstående er en oversigt over næringsdrivende på Kystvejen/Havnegade i dag.

- \* Erhvervslokaler, udlejning af (13)
- \* Arkitekter (8)
- \* Tatovering (2)
- \* Ambassader og konsulater (2)
- \* Advokater (2)
- \* Danseundervisning (1)
- \* Byggeselskaber (2)
- \* Billard og billardartikler (1)
- \* Vandrerhjem (1)
- \* Pengeinstitutter (2)
- \* Fotografer (6)
- \* Foreninger (5)
- \* Investering (3)
- \* Musikbureauer (2)
- \* Finansiering og forvaltning (2)

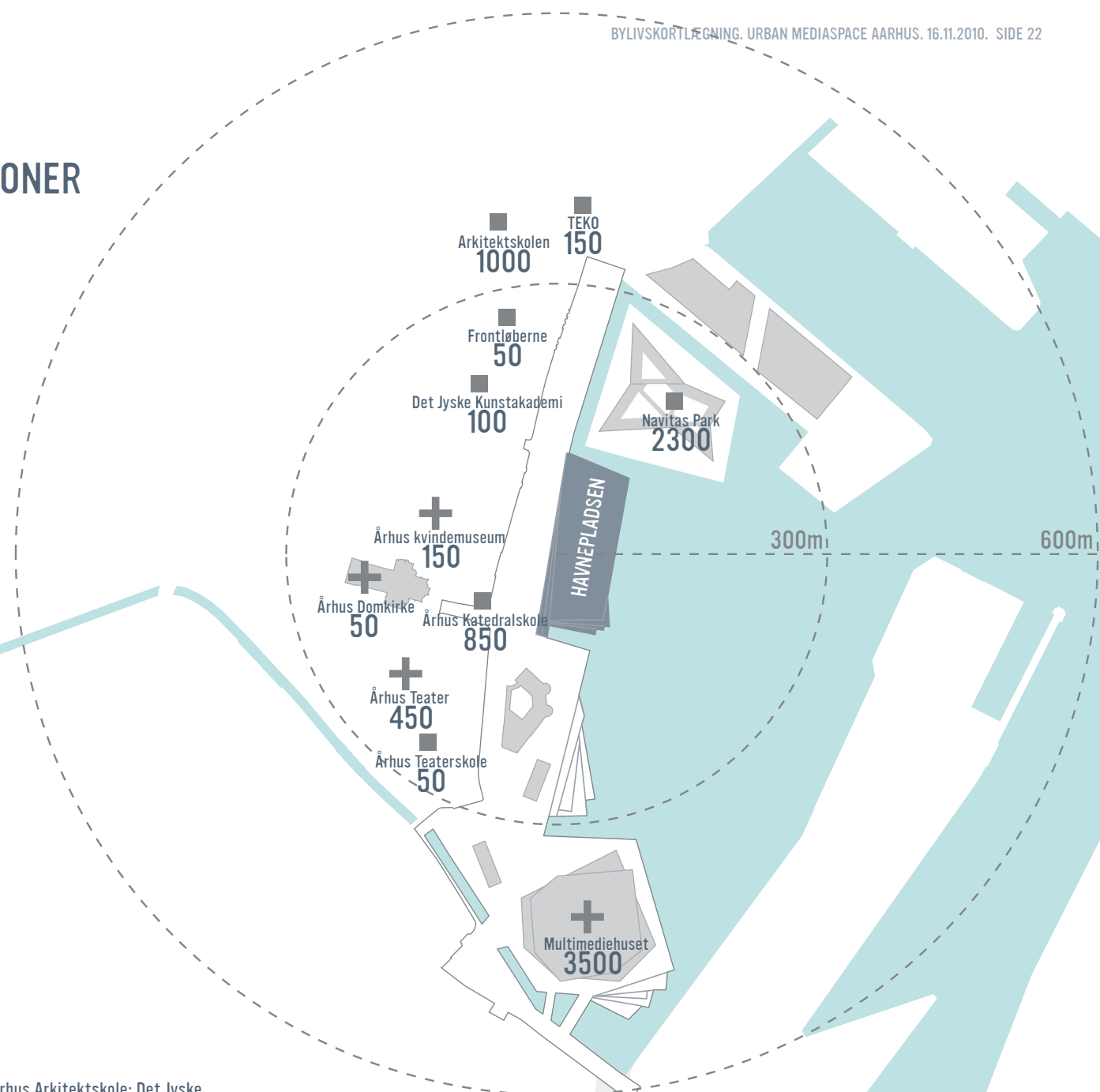
- \* Virksomhedsrådgivning (2)
- \* Rederier (1)
- \* Psykologer (1)
- \* Telekommunikation (1)
- \* Spedition (1)
- \* Skibsmæglere (1)
- \* Skibsagenter (1)
- \* Restauranter (2)
- \* Akupunktur (1)
- \* Reklamebureauer (1)
- \* Negleklipper (1)
- \* Skibsmæglere (1)
- \* Øjenlæger (1)
- \* Malere (1)
- \* Linieagenturer (1)

- \* Købmænd (1)
- \* Hobbyartikler (1)
- \* Handicappede, hjælpemidler for (1)
- \* Golfudstyr en detail (1)
- \* Gaveartikler, udsalg af (1)
- \* Folkekirken (1)
- \* Ferieboligudlejning (1)
- \* El-forsyning (1)
- \* Ejendomsservice (1)
- \* Ejendomsselskaber (1)
- \* Ejendomsadministration (2)
- \* EDB (1)
- \* Andre specialkurser (1)
- \* Forlag (1)
- \* Døgninginstitutioner (1)



## HAVNEPLADSENS BRUGERFELT UDDANNELSES- OG KULTUR INSTITUTIONER

Der er flere større kultur og uddannelsesinstitutioner i Havnepladsens nærområde, hvor mange mennesker hver dag vil færdes til og fra. Specielt de studerende og ansatte i Navitas Park vil have deres daglige færden henover pladsen. Antal besøgende, ansatte og studerende er angivet på de forskellige destinationer. Mange af institutionerne vil også tiltrække gæster og andre med interesse for byrum og arkitektur og dermed bidrage til at udmærke området på både det århusianske og danske bykort.



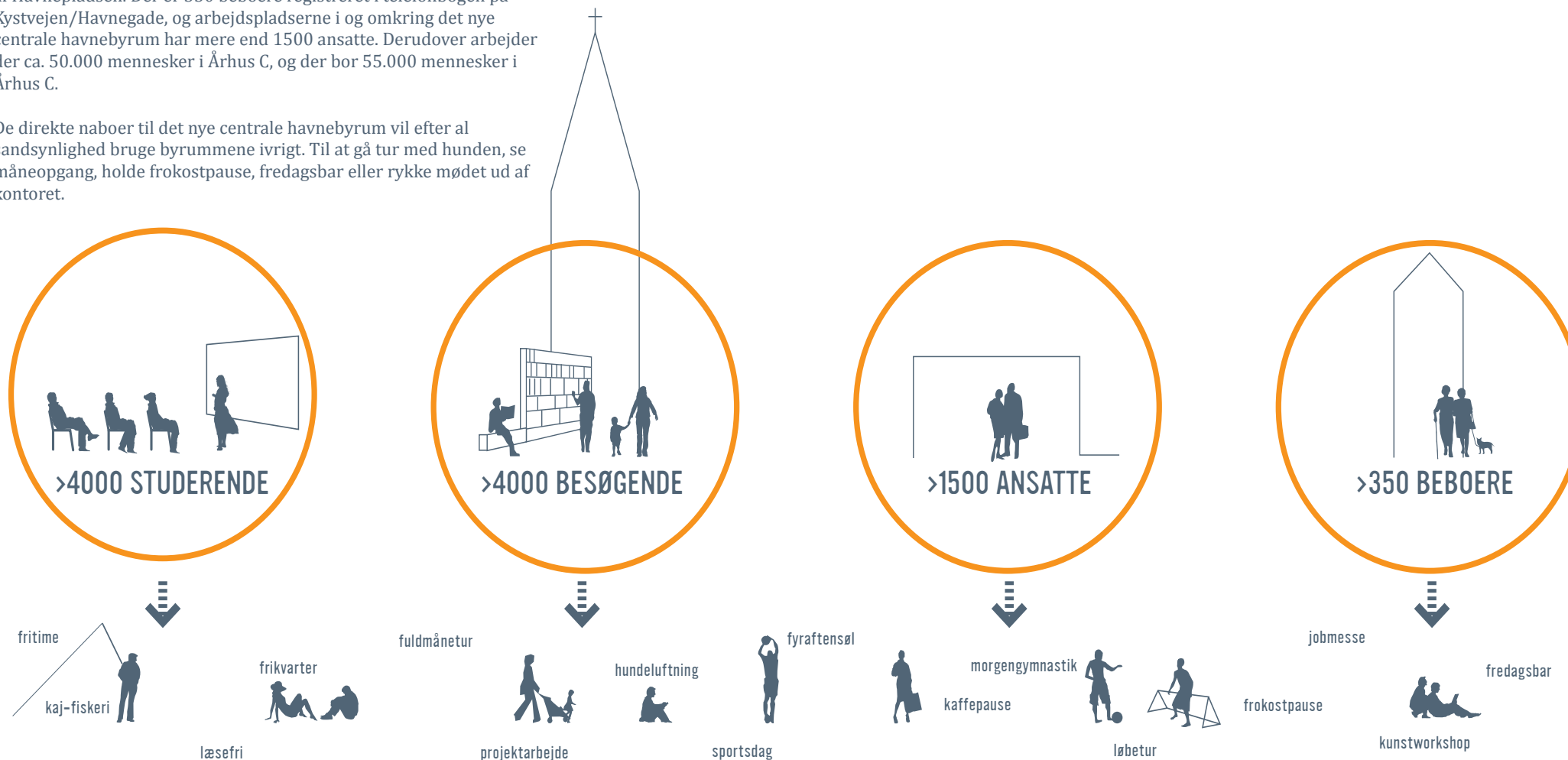
Kilder:  
 Navitas Park; Multimediehuset - Schmidt Hammer & Lassen; Århus Katedralskole; Århus Arkitektskole; Det Jyske Kunstakademi; Århus Teater; Kvindemuseet; TEKO; Århus Kommune Statistisk Årbog 2009

## HAVNEPLADSENS BRUGERFELT

# 10.000 NABOER

Tilsammen vil kulturinstitutionerne i Havnepladsens nærområde tiltrække mere end 4000 besøgende dagligt. Desuden studerer mere end 4000 unge på institutioner inden for en ca 300 m radius af Havnepladsen. Der er 350 beboere registreret i telefonbogen på Kystvejen/Havnegade, og arbejdspladserne i og omkring det nye centrale havnebyrum har mere end 1500 ansatte. Derudover arbejder der ca. 50.000 mennesker i Århus C, og der bor 55.000 mennesker i Århus C.

De direkte naboer til det nye centrale havnebyrum vil efter al sandsynlighed bruge byrummene ivrigt. Til at gå tur med hunden, se måneopgang, holde frokostpause, fredagsbar eller rykke mødet ud af kontoret.



## HAVNEPLADSENS BRUGERFELT IDÉER FRA NABOERNE

Uddannelsesinstitutioner må forventes at ville tage Havnepladsen i brug til pladskrævende arrangementer som kreative workshops, til skolens sportsdag eller den årlige jobmesse. På denne side ses et udpluk af de idéer de nærliggende institutioner - Maskinmesterskolen og Ingeniørhøjskolen i Navitas Park samt Katedralskolen - selv har udtrykt ønske om at bruge havnepladsen til.





## HAVNEPLADSENS BRUGERFELT

# SÆSONBRUGERE og LEJLIGHEDSGÆSTER

### SÆSONINVENTAR

Da havnepladsen først tages i brug i 2016 er der endnu ikke i Århus Kommune taget stilling til hvordan driften skal organiseres og finansieres. Der vil imidlertid via anlægsprojektet blive skabt økonomisk mulighed for anskaffelse af aktivitetsudstyr til sæsonaktiviteter, svarende til aktivitetsniveau 2 (jf side 8). Med henblik på at imødekomme de aktuelle behov på det tidspunkt, hvor pladsen tages i brug, vil det først i 2014-15 blive afgjort hvilket aktivitetsudstyr, der skal anskaffes.

Som eksempel på sæsoninventar kan nævnes boldnet, fodboldmål og basketkurve mv. Derudover kan man forestille sig, at midlertidige installationer med containerbar, liggestole og beachvolleybaner kan etableres i sommersæsonen. Graffiti væg og skateboard-ramper kan møblere pladsen hvert efterår.

Udover hverdagsgæsterne på Havnepladsen, kan det tænkes at sæsoninventaret vil tiltrække børne/ungdomsinstitutioner/ sports- og kulturorganisationer fra hele Århus.

### EVENTPLADS

Da events og større begivenheder ofte aftales mange år i forvejen vil havnepladsen allerede nu kunne indgå i den langsigtede planlægning og placering af events og begivenheder i byen. Begivenheder som ønsker at iscenesætte sig i en central bymæssig kontekst med de potentielle positive betydninger sådanne events kan have for både Århus midtby og Århus Kommune. Havnepladsens gode logistik og avertering er det nye byrum i Århus, som kan være den spektakulære ramme for rockkoncerter, internationale gadesportsmesterskaber, sejlsportcup osv.

Det er med dette programønske fra konkurrencen, samt gennem inddragelse af relevante eventarrangører, at den fleksible Havneplads er udviklet. For at sikre at havnepladsen bliver en succeshistorie m. et byliv præget af aktivitet og mangfoldighed er det essentielt, at Århus Kommune inddrager og indleder et samarbejde med disse potentielle brugergrupper.

## LISTE OVER EVENTARRANGØRER FRA BRUGERINDDRAGELSESPROCES:

Sport Aarhus Events  
Beach Volley Århus  
Rosa/Spot  
Muskelsvindfonden  
Musikhuset  
Sailing Aarhus  
Football Festival® Denmark  
Filmbyen  
Festivalkontoret  
Kulturhus Århus  
Festugen  
Byarkitektur  
Visit Aarhus Events  
Lions Club Århus  
Vi Rocker

**BYLIVSKORTLÆGNING**  
16.11.2010

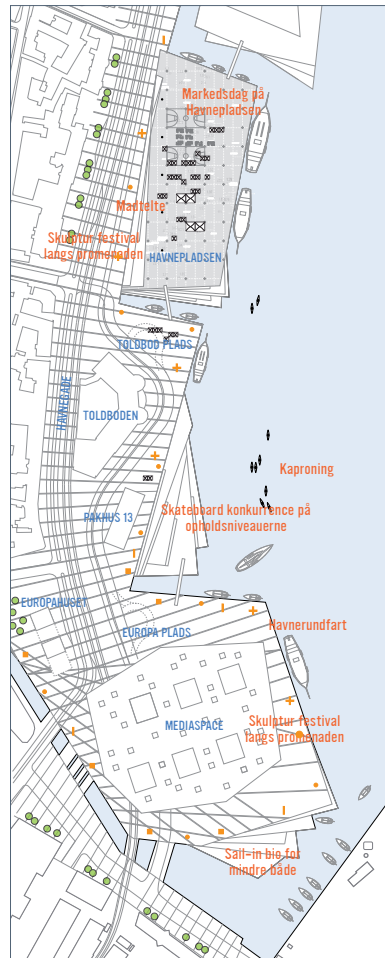
**HAVNEPLADSENS BRUG**

## HAVNEPLADSENS BRUG 4 ÅRSTIDER

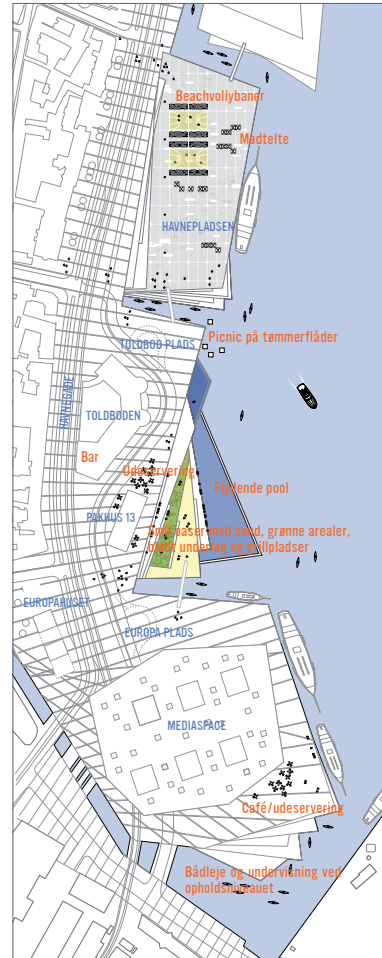
Havnebyrummene i almindelighed og Havnepladsen i særdeleshed indviterer til midlertidige indretninger - over længere perioder eller blot for en aften.

I dette afsnit gennemgås iøvrigt tre cases fra Århus, med events i forskellige størrelser og forskellig tidsmæssig varighed, for at illustrere at der er grobund for et alsidigt byliv på den fremtidige plads.

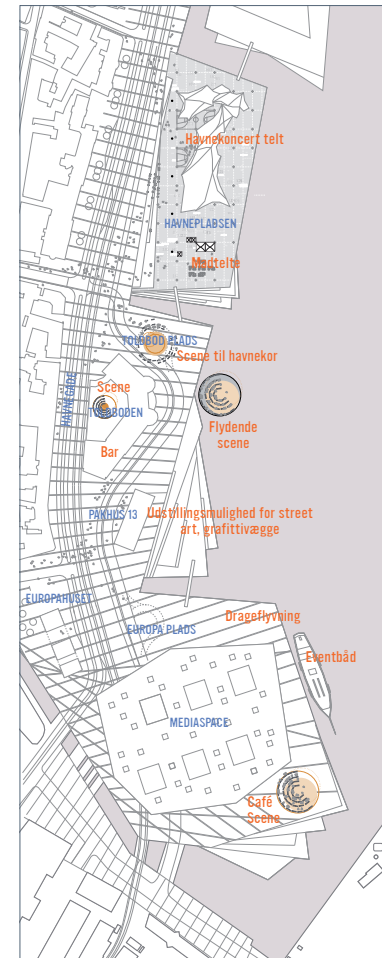
På denne side ses en fire årstidsbaserede aktivitetsplaner udarbejdet på baggrund af borgerinddragelsesprocessen for Urban Mediaspace Aarhus.



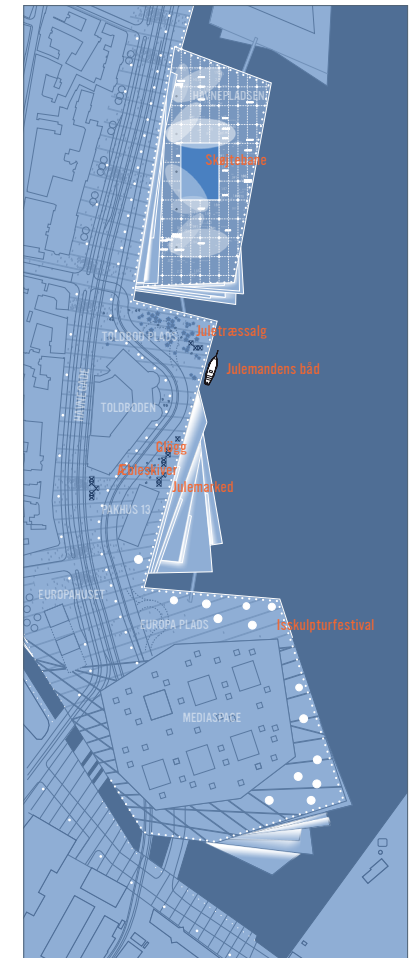
Aktivitetsplan forår



Aktivitetsplan sommer



Aktivitetsplan efterår



Aktivitetsplan vinter

## HAVNEPLADSENS BRUG

# CASE 1 – STRANDBAREN ÅRHUS sommer 2010

Strandbaren var et midlertidigt byrum, der blev etableret i Nordhavn sommeren 2010. Byrummet bestod af en træ-tribune, en stor sandkasse samt container-drevne barer mv.

STED:	Århus Nordhavn
PERIODE:	Juni, juli, august 2010 33 åbningsdage
ANTAL BESØGENDE	>400 gæster/åbningsdag
ARRANGEMENTTYPER:	Dykkertræf Citesurf-konkurrence Racerkørsel Go-cart-ræs Beachvolley amatør-cup Morgen Yoga Zumba Kano og kajak Vandski Bananbåds-ræs Cocktailnigh Grillbar Beach Lounge



Kilder: DYPAAANG – arrangør af Strandbaren 2010

## HAVNEPLADSENS BRUG

# CASE 2 – ÅRHUS TOOK IT oktober 2010

Århus Took It er en årlig hip-hop festival, der har eksisteret i Århus siden 2002. Den afholdes i sensommeren og har et omfattende udendørsprogram, med street-kultur-arrangementer på paletten. I 2010 foregik de fleste udendørs aktiviteter i Mølleparken.

**STED:**

Mølleparken

**ANTAL ARRANGEMENTER:**

>3 dages gadekultur festival  
>10 streetsport-turneringer  
>20 udendørs live-acts

**ANTAL BESØGENDE:**

>2500

**ARRANGEMENTTYPER:**

Rap-koncerter  
Skatepark  
Grafitty vægge  
Parkour  
Street Soccer  
Skateboarding  
BMX  
Streetbasket  
Graffiti  
Computerspil-lounge



Kilder: SKATEMUSICPARC – medarrangører af Århus Took it 2010

## HAVNEPLADSENS BRUG

# CASE 3 – TALL SHIPS RACE sommer 2007

Tall Ships Race er en international langdistancekapsejlad for store sejlskibe. Den har været arrangeret siden 1956, og Århus var sidst værtsby 2007. I 2013 skal Århus være vært igen.

**TID og STED:** 4 dages Tall Ships Race i Århus Havn, juli 2007

**ANTAL BESØGENDE:** 750.000

**ANTAL SKIBE:** 100

**BESÆTNINGSMEDLEMMER:** 4000



Kilder: Århus Stiftstidende

**BYLIVSKORTLÆGNING**  
16.11.2010

**OPSAMLING**

## OPSAMLING

For at imødekomme et aktivt byliv er Havnepladsen programmeret som en robust multifunktionel flade, der udgør gulvet for en række forskellige aktiviteter, både til hverdag og til fest. Det imødekommes gennem en aptering af havnepladsen, som tager sit udgangspunkt i størst mulig fleksibilitet. Med et minimum af faste vertikale elementer og med en grafisk mønster på pladsen som opfordrer til leg og spil.

Det nye centrale havnebyrum bliver et betydningsfuldt nyt bidrag til Århus's net af offentlige rum. Det sikrer god adgang til bugten og bliver en rumlig iscenesættelse af Århus's vigtigste herlighedsværdi – vandet.

Havnebyrummet vil fungere som en forlængelse af den historiske midtby, som et "hængsel" mellem promenaden langs Århus å og den fremtidige rekreative rute mellem strande og skove i Nord og Syd. Tusindvis af mennesker vil færdes gennem det nye centrale havnebyrum hver dag, og det bliver et af de mest eksponerede byrum i Århus. Samtidig tilbyder det nye centrale havnebyrum en række kvaliteter, der ellers kun findes i begrænset omfang i det centrale Århus; der vil være sollys i store dele af byrummet hele dagen; man vil mange dage om året kunne se månen stå op over havnebassinet; der bliver højt til himlen og masser af albuerum til aktiviteter, der ellers ikke er rum og plads til i Århus midtby. Sæsoninventaret på Havnepladsen skaber muligheder for leg og boldspil. Havnepladsens størrelse og fleksible program danner rammen om et alsidigt byliv med brugerdrevne aktiviteter, som har vanskeligt ved at finde sted i de eksisterende midtbyrum.

Havnepladsen tilbyder en unik ny urban situation i byen - den er en gestus både til byens borgere og til alle byens gæster.

